



معهد القراءات
وإعداد معلمي القرآن الكريم



مملكة البحرين



الجمعية التأسيسية للإسلام في البحرين

اللغة العربية



مُقَرَّرٌ دِرَاسِيٌّ (عرب ١.١)



إِعْدَادُ

نخبة من الباحثين والمتخصصين

جميع الحقوق محفوظة

معهد القراءات وإعداد معلمي القرآن الكريم

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م



اللغة العربية



جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م

رقم الناشر الدولي: ٩٧٨-٩٩٩٥٨-٠-٨٨٢-٢

رقم الإيداع بإدارة المكتبات العامة: ٤٤٦/ع.د/٢٠٢٢م



مجمع الفقهاء والعلما والمفتين الإسلاميين

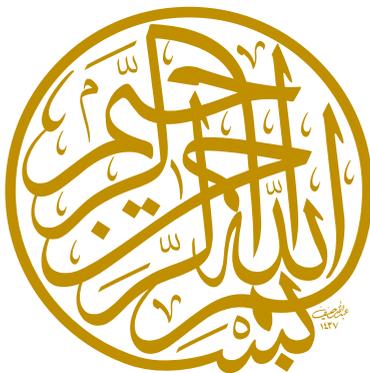
التابع لمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية

هاتف: ٩٧٣١٧٧٣٨٨٨٨

qeraat@hcia.gov.bh

www.qeraat.bh

ص.ب: ٧٥٢٢٢ - مملكة البحرين



كلمة المعهد

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على خير خلقه وخاتم رسله، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن اهتدى بهديه واستن بسنته إلى يوم الدين، وبعد:

فقد أولت مملكة البحرين جُلَّ عنايتها وبالغ رعايتها للقرآن الكريم وخدمته، وتيسير سبل تعلمه وتعليمه، وطباعة المصحف الشريف وتوزيعه، وإقامة المسابقات القرآنية، وتنظيم الأنشطة والبرامج التي تشجع الناشئة والشباب على الإقبال على كتاب الله تعالى وتلاوته وفهمه والاهتداء بهديه القويم.

وقد جاء المرسوم رقم (٣٣) لسنة ٢٠١٥ بإنشاء معهد القراءات وإعداد معلمي القرآن الكريم - الصادر عن حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم حفظه الله - تنويحاً لهذه المسيرة المباركة، حيث أنيط بالمعهد العمل على تحقيق الأهداف الآتية:

- ١) خدمة القرآن الكريم وعلومه الشريفة.
- ٢) تدريس علم القراءات القرآنية وفق المنهج العلمي الصحيح، على يد قراء متقنين حاملين لإجازات قرآنية معتمدة.
- ٣) الإسهام في رفع كفاءة المراكز والحلقات القرآنية وزيادة فاعليتها وقدرتها على تقديم خدمات أفضل لطلابها.
- ٤) تأهيل وتدريب العاملين في المراكز والحلقات القرآنية - ولاسيما المعلمين

والمعلمات - علمياً وتربوياً، لتمكينهم من القيام برسالتهم السامية في تعليم القرآن الكريم وعلومه الشريفة، وتأهيلهم لإدارة المراكز والحلقات القرآنية.

٥) تقديم دورات متخصصة في مجال القرآن الكريم وعلومه الشريفة.

وبعد صدور المرسوم الكريم شرع المعهد بتوصية من مجلسه العلمي في تصميم البرامج الدراسية والتدريبية، وإعداد خططها الدراسية بما يتوافق مع الأنظمة والسياسات التعليمية المعمول بها في مملكة البحرين، وبما يتماشى مع المعايير المعتمدة في تصميم البرامج الأكاديمية والمناهج الدراسية.

ثم بعد الانتهاء من تصميم البرامج الأكاديمية وخططها الدراسية، أوصى المجلس العلمي بأن يستعين المعهد بنخبة من الباحثين والمتخصصين لتأليف المقررات الدراسية الخاصة ببرنامج دبلوم معلم القرآن الكريم، بحيث تكون جميع الحقوق ملكاً للمعهد ويمكنه تطوير المادة العلمية وتحسينها بحسب المقتضيات وحاجة الدارسين.

وبعد موافقة مجلس الإدارة تم البدء في هذا المشروع المبارك بتشكيل فرق علمية متخصصة من الأكاديميين والباحثين لتأليف المقررات الدراسية، ثم تحكيمها من أساتذة متخصصين في هذا المجال. ثم تصميم هذه المقررات وإخراجها فنياً.

وقد تم الانتهاء بفضل الله تعالى من إعداد اثني عشر مقررًا بصورتها النهائية

على النحو الآتي:

١- مدخل إلى علم القراءات (قرأ ١٠٣)

٢- علوم القرآن ١ (قرأ ١٠٥)

٣- مدخل إلى علوم المصحف الشريف (قرأ ١٠٧)

٤- التلاوة وعلم التجويد (قرأ ١١١)

٥- التفسير ١ (فسر ٢٠١)

٦- اللغة العربية (عرب ١٠١)

٧- علم النفس التربوي (ترب ١٠١)

٨- القياس والتقويم التربوي (ترب ١٠٢)

٩- الإدارة الصفية (ترب ١٠٣)

١٠- التقنيات الحديثة وتطبيقاتها في تعليم القرآن (ترب ٢٠١)

١١- طرق تدريس القرآن الكريم (ترب ٢٠٢)

١٢- التدريب العملي (ترب ٢٠٣)

وبعد المراجعة والتدقيق النهائي لهذه المقررات من قبل أساتذة المعهد، فقد قرر مجلس إدارة المعهد اعتماد هذه المقررات للتدريس بدءاً من السنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤. وإعداد معلمي القرآن الكريم

وإذ نشكر الله عز وجل على هذا التوفيق واليسير، فلا يفوتنا أن نشكر رؤساء وأعضاء فرق العمل والمحكمين والفنيين وأساتذة المعهد الذين بذلوا جهداً كبيراً في إعداد هذه المقررات وإخراجها بالصورة المشرفة.

سائلين الله تعالى أن يرزقنا الإخلاص في القول والعمل، وأن يوفقنا لخدمة دينه وكتابه العظيم.

حُرِّرَ في ١٥ رجب ١٤٤٤ هـ

يوافقه ٠٦ فبراير ٢٠٢٣ م

مقدمة

الحمد لله الذي تفضل على الناس بالكتاب الخاتم، وتفضل على بعضهم بأن كانوا أهلاً لاصطفاء كتابه؛ إحراراً واستحضاراً، وزاد في تفضله على بعضهم الآخر، حتى كانوا أهلاً لفهمه على الوجه الأحسن، والأفضل، والأجمل؛ من حيث بيان معانيه، بملكات وهبات وأدوات، علمية، ولغوية.

وعلم النحو من العلوم المهمة، التي يحتاج إليها من يتعامل مع النص القرآني؛ الذي يُعدُّ كتاب اللغة العربية الأكبر، والسبب الأعظم لحفظها من الضياع، عبر الزمان والمكان.

ولما كُنَّا في القرن الخامس عشر الهجري، والواحد والعشرين الميلادي، ومع تقدم العلم، وتزايد المعرفة بوتيرة سريعة تراكمية متنامية، كُنَّا في حاجة - كذلك - إلى كتاب في النحو يجمع بين الأصالة والمعاصرة، ويمزج بين القديم والجديد، ويسعى - في الوقت نفسه - إلى التقريب والتيسير؛ مراعاة لمقاصد التأليف، ولإرشاد النبي (ﷺ) إلى ذلك.

ويمتاز هذا الكتاب عن غيره من الكتب المؤلفة في هذا المجال بعدة من الأمور؛ منها - تمثيلاً لا حصراً - ما يلي:

- يجمع بين التراث والمعاصرة؛ في العرْض والتناول.
- يضم أمثلة كثيرة من القرآن الكريم؛ في الشرح والسؤال، والأمثلة القرآنية التي في الكتاب تُعمِّق القيم الدينية، وحقوق الإنسان.
- يوثق الموضوعات وفق كتب ابن هشام، والألفية، وشروحها وحواشيها.

- تعريفاته العلمية تُعدُّ من التعريفات التي أقرَّها جمهور النحاة.
- يهتمُّ الكتاب بالنحو الوظيفيِّ القرآنيِّ؛ الذي ينطلق منه ويعود إليه.
- كلُّ موضوع من الموضوعات يُعدُّ قائمًا بذاته؛ مستقلًّا بنفسه، داعمًا لغيره في الوقت نفسه؛ وذلك في الفروع والمهارات والأنشطة.
- هناك ربط للموضوعات بالحياة، مع فتح أبواب فكرية في دلالات حروف المعاني.
- وإجمالاً؛ فهذه محاولة لخدمة اللغة العربية عامة، والقرآن خاصة، نرجو من الله أن يكتب لها القبول وأن ينشر بها علم النحو المؤصَّل؛ إنه على كل شيء قدير.

فهرس الموضوعات

٩مقدمة
١١ الوحدة الأولى: التَّعْرِيفُ بِعِلْمِ النَّحْوِ
١٣الدرس الأول: مَدْخَلٌ إِلَى عِلْمِ النَّحْوِ
١٤أولاً: تعريف النَّحْوِ:
١٥ثانياً: وَاصِعُهُ:
١٧الدرس الثاني: تَطَوُّرُ عِلْمِ النَّحْوِ
٢٠الدرس الثالث: التَّأْلِيفُ فِي عِلْمِ النَّحْوِ
٢٤الدرس الرابع: أَهْمِيَّةُ عِلْمِ النَّحْوِ
٢٤أولاً: بعض الآثار الدالَّة على فَضْلِ عِلْمِ النَّحْوِ:
٢٥ثانياً: أَهْمِيَّةُ عِلْمِ النَّحْوِ عَمومًا:
٢٦ثالثاً: أَهْمِيَّةُ عِلْمِ النَّحْوِ لِطالِبِ الْقُرْآنِ وَمُعَلِّمِهِ:
٢٨ملخَّص الوحدة الأولى
٣٠أنشطة على الوحدة الأولى
٣١ الوحدة الثانية: الْكَلَامُ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ
٣٣الدرس الأول: تَعْرِيفَاتُ أُسَاسِيَّةٌ
٣٤أولاً: اللَّفْظُ:
٣٤ثانياً: الْكَلِمَةُ:
٣٥ثالثاً: الْكَلَامُ:
٣٦رابعاً: الْكَلِمُ:
٣٦خامساً: الْقَوْلُ:

- ٣٧..... سادسا: الجُمْلَةُ:
- ٣٨..... الدَّرْسُ الثَّانِي: الإِسْمُ وَعَلَامَاتُهُ
- ٣٨..... أَوَّلًا: تعريف الاسم:
- ٣٨..... ثانيًا: علامات الأسماء:
- ٤٣..... الدَّرْسُ الثَّلَاث: الفِعْلُ وَعَلَامَاتُهُ
- ٤٣..... أَوَّلًا: تعريف الفعل:
- ٤٣..... ثانيًا: علامات الأفعال:
- ٤٤..... ثالثًا: أنواع الأفعال:
- ٤٦..... الدَّرْسُ الرَّابِع: الحَرْفُ وَأَنْوَاعُهُ
- ٤٦..... أَوَّلًا: تعريف الحرف:
- ٤٦..... ثانيًا: علامة الحرف:
- ٤٧..... ثالثًا: أنواع الحروف؛ بحسب ما تختصُّ بها:
- ٤٨..... رابعًا: أنواع الحروف؛ من حيث الإعمال والإهمال:
- ٤٩..... ملخَّص الوحدة الثانية
- ٥١..... أنشطة على الوحدة الثانية
- ٥٥..... **الوحدة الثالثة: الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ**
- ٥٧..... الدَّرْسُ الأوَّل: الإِعْرَابُ: تَعْرِيفُهُ وَأَنْوَاعُهُ
- ٥٧..... أَوَّلًا: تعريف الإعراب:
- ٥٨..... ثانيًا: أنواع الإعراب:
- ٥٩..... الدَّرْسُ الثَّانِي: البِنَاءُ: تَعْرِيفُهُ وَأَنْوَاعُهُ
- ٥٩..... أَوَّلًا: تعريف البناء:
- ٦٠..... ثانيًا: أنواع البناء:

- ٦١..... الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الْحَرَكَاتُ
- ٦١..... أَوَّلًا: مَحَلُّ الْحَرَكَةِ مِنَ الْحَرْفِ:
- ٦١..... ثَانِيًا: أَنْوَاعُ الْحَرَكَاتِ:
- ٦٣..... الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ فِي الْأَسْمَاءِ
- ٦٣..... أَوَّلًا: الْمُعْرَبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ:
- ٦٤..... ثَانِيًا: الْمُبْنِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ:
- ٦٤..... ثَالثًا: أَنْوَاعُ شِبْهِ الْأَسْمَاءِ بِالْحَرْفِ:
- ٦٥..... رَابِعًا: الْبِنَاءُ اللَّازِمُ، وَالْبِنَاءُ الْعَارِضُ:
- ٦٧..... الدَّرْسُ الْخَامِسُ: إِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ السُّتَّةِ
- ٦٧..... أَوَّلًا: الْأَسْمَاءُ السُّتَّةُ:
- ٦٧..... ثَانِيًا: إِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ السُّتَّةِ:
- ٦٩..... ثَالثًا: شُرُوطُ إِعْرَابِهَا:
- ٧١..... الدَّرْسُ السَّادِسُ: إِعْرَابُ الْمُثَنَّى، وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ
- ٧١..... أَوَّلًا: تَعْرِيفُ الْمُثَنَّى:
- ٧٢..... ثَانِيًا: إِعْرَابُ الْمُثَنَّى:
- ٧٢..... ثَالثًا: الْمُلْحَقُ بِهِ:
- ٧٣..... رَابِعًا: تَعْرِيفُ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ:
- ٧٤..... خَامِسًا: إِعْرَابُهُ:
- ٧٤..... سَادِسًا: الْمُلْحَقُ بِهِ:
- ٧٦..... الدَّرْسُ السَّابِعُ: إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ، وَالْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ
- ٧٦..... أَوَّلًا: تَعْرِيفُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ:
- ٧٧..... ثَانِيًا: إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ:

- ٧٧..... ثالثاً: المُملَحَقُ به:
- ٧٨..... رابعاً: تعريف الممنوع من الصَّرْفِ:
- ٧٨..... خامساً: إعرابه:
- ٧٩..... الدَّرْسُ الثَّامِنُ: إِعْرَابُ الْمَقْصُورِ، وَالْمَنْقُوصِ
- ٧٩..... أوَّلاً: تعريف المقصور:
- ٨٠..... ثانياً: إعرابه:
- ٨٠..... ثالثاً: تعريف المنقوص:
- ٨٠..... رابعاً: إعرابه:
- ٨٢..... الدَّرْسُ التَّاسِعُ: الإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ فِي الْأَفْعَالِ
- ٨٢..... أوَّلاً: أقسام الفعل:
- ٨٢..... ثانياً: المُعْرَبُ من الأفعال:
- ٨٣..... ثالثاً: المَبْنِيُّ من الأفعال:
- ٨٤..... الدَّرْسُ العَاشِرُ: الْأَفْعَالُ الْمَبْنِيَّةُ
- ٨٤..... أوَّلاً: بناء الفعل الماضي:
- ٨٥..... ثانياً: بناء فعل الأمر:
- ٨٥..... ثالثاً: بناء الفعل المضارع:
- ٨٦..... الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ: إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمَضْرَعِ
- ٨٦..... أوَّلاً: الفعل المضارع:
- ٨٦..... ثانياً: نواصب الفعل المضارع:
- ٨٧..... ثالثاً: مواضع إضمار (أن) وجوباً:
- ٨٨..... رابعاً: مواضع إضمار (أن) جوازاً:
- ٩٠..... ملخص الوحدة الثالثة

- ٩٤..... أنشطة على الوحدة الثالثة
- ٩٩..... **الوحدة الرابعة: المَعَارِفُ**
- ١٠١..... الدَّرْسُ الأوَّل: المَعْرِفَةُ، وَالنَّكِرَةُ.
- ١٠١..... أوَّلاً: تعريفُ المعرفة:
- ١٠١..... ثانياً: تعريفُ النَّكِرَةِ:
- ١٠٢..... ثالثاً: أقسام المعرفة:
- ١٠٢..... رابعاً: ترتيبها:
- ١٠٥..... الدَّرْسُ الثَّانِي: الضَّمِيرُ.
- ١٠٥..... أوَّلاً: تعريفُ الضمير:
- ١٠٥..... ثانياً: قسماه:
- ١٠٦..... ثالثاً: الضمير المتَّصل والضمير المنفصل:
- ١٠٧..... رابعاً: وجوبُ استتار الضمير، وجوازه:
- ١٠٩..... الدَّرْسُ الثَّالِث: العَلَمُ.
- ١٠٩..... أوَّلاً: تعريفُ العَلَم:
- ١١٠..... ثانياً: اعتبارات تقسيمه:
- ١١٠..... ثالثاً: أقسامه؛ باعتبار الوَضْع:
- ١١١..... رابعاً: أقسامه؛ باعتبار اللَّفْظ:
- ١١١..... خامساً: ترتيب الأعلام:
- ١١٢..... سادساً: عِلْمُ الجِنْس:
- ١١٣..... الدَّرْسُ الرَّابِع: إِسْمُ الإِشَارَةِ.
- ١١٣..... أوَّلاً: تعريفُ اسم الإشارة:
- ١١٤..... ثانياً: أقسام الإشارة، وألفاظها:

- ١١٤..... ثالثاً: الإشارة إلى القريب، والبعيد، والمتوسّط:
- ١١٥..... رابعاً: الإشارة إلى المكان:
- ١١٦..... الدّرس الخامس: الإِسْمُ المَوْصُولُ
- ١١٦..... أوّلاً: تعريفُ الاسم الموصول:
- ١١٧..... ثانياً: قِسماه:
- ١١٨..... ثالثاً: الأسماء الموصولة الخاصّة:
- ١١٩..... رابعاً: الأسماء الموصولة المشتركة:
- ١٢٠..... خامساً: الصّلة:
- ١٢١..... الدّرس السّادس: المَعْرِفُ بِ(ال)
- ١٢١..... أوّلاً: تعريفُ المَعْرِفِ بِ(ال):
- ١٢١..... ثانياً: أقسام (ال):
- ١٢٢..... ثالثاً: أقسام (ال) المَعْرِفَة:
- ١٢٤..... ملخص الوحدة الرابعة
- ١٢٦..... أنشطة على الوحدة الرابعة
- ١٢٩..... **الوحدة الخامسة: مَرْفُوعَاتُ الأَسْمَاءِ**
- ١٣١..... الدّرس الأوّل: تَعْرِيفُ الرَّفْعِ، وَبَيَانُ المَرْفُوعَاتِ
- ١٣١..... أوّلاً: تعريف الرَّفْعِ:
- ١٣٢..... ثانياً: علامته:
- ١٣٢..... ثالثاً: المرفوعات:
- ١٣٤..... الدّرس الثّاني: الفَاعِلُ
- ١٣٤..... أوّلاً: تعريف الفاعل:
- ١٣٤..... ثانياً: بعض أحكامه:

- الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: نَائِبُ الْفَاعِلِ ١٣٧
- أولاً: تعريف نائب الفاعل: ١٣٧
- ثانياً: كيفية بناء الفعل إلى ما لم يُسَمَّ فاعله: ١٣٧
- ثالثاً: ما ينوب عن الفاعل: ١٣٨
- رابعاً: إقامة غير المفعول به مقام الفاعل: ١٣٩
- الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْمُبْتَدَأُ ١٤٠
- أولاً: تعريف المبتدأ: ١٤٠
- ثانياً: تعريف المبتدأ، وتنكيره: ١٤٠
- ثالثاً: أحكام حذفه: ١٤١
- الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْخَبْرُ ١٤٣
- أولاً: تعريف الخبر: ١٤٣
- ثانياً: أنواعه: ١٤٣
- ثالثاً: تأخيرُه عن المبتدأ، وتقديمه عليه: ١٤٥
- رابعاً: أحكام حذفه: ١٤٦
- الدَّرْسُ السَّادِسُ: كَانَ وَأَخْوَاتُهَا ١٤٧
- أولاً: عمل كان وأخواتها: ١٤٧
- ثانياً: شروط عملها: ١٤٨
- ثالثاً: أقسامها (من حيث التصرف والجُمُود): ١٤٨
- رابعاً: أقسامها من حيث التَّمَامُ والنَّقْصَانُ: ١٤٩
- ملخص الوحدة الخامسة ١٥٠
- أنشطة على الوحدة الخامسة ١٥٢
- الوحدة السادسة: مَنْصُوبَاتُ الْأَسْمَاءِ ١٥٧

- ١٥٩..... الدَّرْسُ الأوَّلُ: تَعْرِيفُ النَّصْبِ، وَبَيَانُ الْمَنْصُوبَاتِ
- ١٥٩..... أوَّلاً: تعريف النَّصْبِ:
- ١٦٠..... ثانياً: علامته:
- ١٦٠..... ثالثاً: المنصوبات:
- ١٦٢..... الدَّرْسُ الثَّانِي: إِنَّ وَأَخواتها
- ١٦٢..... أوَّلاً: عمل إِنَّ وَأَخواتها:
- ١٦٣..... ثانياً: فتح همزة إِنَّ وكسرها:
- ١٦٥..... ثالثاً: دخول «ما» عليها:
- ١٦٥..... رابعاً: تخفيف إِنَّ وَأَنَّ وكأَنَّ:
- ١٦٧..... الدَّرْسُ الثالث: لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ
- ١٦٧..... أوَّلاً: تعريف لا النَّافِيَةُ للجنس:
- ١٦٧..... ثانياً: عملها:
- ١٦٨..... ثالثاً: شروط عملها:
- ١٧٠..... الدَّرْسُ الرَّابِع: الْمَفْعُولُ بِهِ
- ١٧٠..... أوَّلاً: تعريف المفعول به:
- ١٧٠..... ثانياً: العامل فيه:
- ١٧١..... ثالثاً: أحواله مع فاعله وفعله:
- ١٧٣..... الدَّرْسُ الخامس: الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ
- ١٧٣..... أوَّلاً: تعريف المفعول المُطْلَق، وأقسامه:
- ١٧٤..... ثانياً: ما ينوب عنه:
- ١٧٥..... ثالثاً: عامله:
- ١٧٥..... رابعاً: أحكام حذف عامله:

- ١٧٨..... الدَّرْسُ السَّادِسُ: الظَّرْفُ (المَفْعُولُ فِيهِ)
- ١٧٨..... أَوَّلًا: تعريف الظَّرْفِ:
- ١٧٨..... ثانيًا: أقسامه:
- ١٨٠..... ثالثًا: ما ينوب عنه:
- ١٨١..... الدَّرْسُ السَّابِعُ: المَفْعُولُ لِأَجَلِهِ
- ١٨١..... أَوَّلًا: تعريف المفعول لأجله:
- ١٨١..... ثانيًا: شروطه:
- ١٨٣..... ثالثًا: مجيء المفعول لأجله مُعَرَّفًا:
- ١٨٥..... الدَّرْسُ الثَّامِنُ: المَفْعُولُ مَعَهُ
- ١٨٥..... أَوَّلًا: تعريف المفعول معه:
- ١٨٦..... ثانيًا: عامله:
- ١٨٦..... ثالثًا: شروطه:
- ١٨٧..... رابعًا: أقسامه:
- ١٨٩..... الدَّرْسُ التَّاسِعُ: الإِسْتِثْنَاءُ
- ١٨٩..... أَوَّلًا: تعريف الاستثناء:
- ١٩٠..... ثانيًا: أدواته:
- ١٩٠..... ثالثًا: أحوال المُسْتَثْنَى بِـ(إِلَّا):
- ١٩١..... رابعًا: إعراب المستثنى بغير إلا:
- ١٩٣..... الدَّرْسُ العَاشِرُ: الحَالُ
- ١٩٣..... أَوَّلًا: تعريف الحَالِ:
- ١٩٣..... ثانيًا: أنواع الحَالِ:
- ١٩٤..... ثالثًا: أحكام الحَالِ:

- ١٩٥..... رابعًا: وقوع الحال جملة:
- ١٩٧..... الدَّرْسُ الحادي عشر: التَّمْيِيزُ
- ١٩٧..... أوَّلًا: تعريف التَّمْيِيزِ:
- ١٩٨..... ثانيًا: قِسْمَاهُ:
- ١٩٩..... ثالثًا: تقدِّم التَّمْيِيزِ على عامله:
- ٢٠٠..... الدَّرْسُ الثَّانِي عشر: النَّدَاءُ
- ٢٠٠..... أوَّلًا: تعريف النَّدَاءِ:
- ٢٠١..... ثانيًا: أدواته:
- ٢٠٢..... ثالثًا: إعراب المنادى:
- ٢٠٢..... رابعًا: نداء ما فيه (ال):
- ٢٠٣..... خامسًا: أقسام تابع المُنَادَى:
- ٢٠٥..... ملخص الوحدة السادسة
- ٢٠٩..... أنشطة على الوحدة السادسة
- ٢١٥..... **الوحدة السَّابعة: الْمَجْرُورَاتُ**
- ٢١٧..... الدرس الأول: تعريف الجَرِّ، وأنواعه
- ٢١٧..... أوَّلًا: تعريف الجَرِّ:
- ٢١٨..... ثانيًا: علامة الجَرِّ:
- ٢١٩..... ثالثًا: أنواعه:
- ٢٢١..... الدرس الثاني: الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ الْجَرِّ
- ٢٢١..... أوَّلًا: أقسام حروف الجَرِّ:
- ٢٢٣..... ثانيًا: أقسام المجرورات بحرف الجَرِّ:
- ٢٢٥..... الدرس الثالث: مَعَانِي حُرُوفِ الْجَرِّ

- ٢٣٠..... الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْمَجْرُورُ بِالِإِضَافَةِ.
- ٢٣٠..... أولاً: تعريف الإضافة:
- ٢٣١..... ثانياً: أنواعها:
- ٢٣٢..... ثالثاً: الأسماء الملازمة للإضافة:
- ٢٣٤..... الدَّرْسُ الْخَامِسُ: بَعْضُ أَحْكَامِ الْإِضَافَةِ.
- ٢٣٤..... أولاً: معاني الإضافة:
- ٢٣٥..... ثانياً: تذكير المضاف، وتأنيثه بالإضافة:
- ٢٣٥..... ثالثاً: حذف المضاف، والمضاف إليه:
- ٢٣٨..... ملخَّص الوحدة السَّابِعة.
- ٢٤٠..... أنشطة على الوحدة السابعة
- ٢٤٣..... **الوحدة الثامنة: التَّوَابِعُ**
- ٢٤٥..... الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: النَّعْتُ
- ٢٤٥..... أولاً: تعريف النعت:
- ٢٤٦..... ثانياً: أنواع النعت:
- ٢٤٧..... ثالثاً: تعدد النعوت وتكرارها:
- ٢٤٨..... رابعاً: حذف النعت:
- ٢٤٩..... الدَّرْسُ الثَّانِي: التَّوَكِيدُ
- ٢٤٩..... أولاً: تعريف التوكيد:
- ٢٤٩..... ثانياً: أقسام التوكيد:
- ٢٥١..... ثالثاً: ألفاظ التوكيد المعنوي:
- ٢٥١..... رابعاً: توكيد الضمائر:
- ٢٥٣..... الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الْعَطْفُ

- أولاً: تعريف العطف: ٢٥٣
- ثانياً: أقسام العطف: ٢٥٣
- ثالثاً: نوعا عطف النسق: ٢٥٥
- الدَّرْس الرَّابِع: البَدَل ٢٥٨
- أولاً: تعريف البَدَل: ٢٥٨
- ثانياً: أقسام البَدَل: ٢٥٩
- ثالثاً: إبدال الظَّاهر من المُضَمَّر: ٢٦١
- ملخَّص الوحدة الثامنة ٢٦٣
- أنشطة على الوحدة الثامنة ٢٦٦
- الوحدة التاسعة: الإملاء والترقيم** ٢٦٩
- الدَّرْس الأوَّل: مَبَادِيءُ عِلْمِ الإِمْلَاءِ ٢٧١
- أولاً: تعريف الإملاء: ٢٧١
- ثانياً: موضوعه: ٢٧٢
- ثالثاً: فائدته: ٢٧٣
- الدَّرْس الثَّانِي: الهَمْزَةُ ٢٧٥
- أولاً: الهمزة المبتدأة: ٢٧٥
- ثانياً: الهمزة المتوسّطة: ٢٧٦
- ثالثاً: الهمزة المتطرفة: ٢٧٧
- الدَّرْس الثَّلَاث: الألف اللَّيِّنَةُ، وتاء التَّانِيث ٢٧٩
- أولاً: تعريف الألف اللينة: ٢٧٩
- ثانياً: كيفية كتابتها: ٢٨٠
- ثالثاً: تاء التَّانِيث: ٢٨١

- ٢٨٣ الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْفَضْلُ، وَالْوَصْلُ
- ٢٨٣ أولاً: الكلمات الواجب فصلها:
- ٢٨٤ ثانياً: الكلمات الواجب وصلها:
- ٢٨٥ ثالثاً: حكمُ (ما) و(مَنْ) و(لا):
- ٢٨٦ الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الزِّيَادَةُ
- ٢٨٦ أولاً: زيادة الألف:
- ٢٨٨ ثانياً: زيادة الواو:
- ٢٨٩ ثالثاً: زيادة الهاء:
- ٢٩٠ الدَّرْسُ السَّادِسُ: الْحَذْفُ
- ٢٩٠ أولاً: حذف الألف:
- ٢٩١ ثانياً: حذف الواو:
- ٢٩٢ ثالثاً: حذف الياء:
- ٢٩٢ رابعاً: حذف اللام:
- ٢٩٣ الدَّرْسُ السَّابِعُ: عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ
- ٢٩٣ أولاً: معنى التَّرْقِيمِ:
- ٢٩٤ ثانياً: تاريخ علامات الترقيم:
- ٢٩٥ ثالثاً: دلالة كلِّ علامة:
- ٢٩٨ ملخَّص الوحدة التَّاسِعَة
- ٣٠١ أنشطة على الوحدة التَّاسِعَة
- ٣٠٣ المصادر والمراجع
- ٣٠٩ فهرس الموضوعات